

Beispiele für die Themenformulierung der Facharbeit im Fach Deutsch

Stand 2021/22

Schwerpunkt Literaturwissenschaft

- Die Verarbeitung des „Rotkäppchen“-Stoffes in den Kunstmärchen der Aufklärung, der Romantik und der Moderne (GK)
- „Frauen dichten anders“ (Marcel Reich–Ranicki) – Dichten Frauen anders? Untersuchung ausgewählter lyrischer Texte von Karoline von Günderode und Annette von Droste-Hülshoff (GK)
- Der Einfluss von Bestsellerlisten auf den Buchhandel in Rietberg und das Leseverhalten von Kindern und Jugendlichen am Beispiel der Buchserie „Harry Potter“ (LK)
- Astrid Lindgrens Vorstellungen einer humanen Gesellschaft, dargestellt an einem Kinderbuch (LK)
- Das Menschenbild in dem Essay „Prometheus in der Hölle“ von Albert Camus (LK)
- Die junge Rahel Varnhagen zwischen Emanzipation und Abhängigkeit (GK)
- Wagner und die moderne Wissenschaft – Goethes „Faust“ und „Der achte Tag der Schöpfung“ im Vergleich (GK)
- Vergleich des Romans „Die Leiden des jungen Werther“ von Johann Wolfgang von Goethe mit dem Film „Gloomy Sunday – Ein Lied von Liebe und Tod“ von Rolf Schübel (GK)
- Biografie und Literatur: Das Verhältnis zwischen Leben und Werk, aufgezeigt an einem ausgewählten Text Else Lasker – Schülers (LK)
- Die Figur des Juden in G.E. Lessing „Nathan der Weise“ und Max Frisch „Andorra“ – ein Vergleich (GK)
- Die Frage von Schuld und Ehre in Clemens Brentanos „Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl“ und in Georg Büchners „Woyzeck“ (LK)
- Gibt es Gemeinsamkeiten zwischen politischer Lyrik des Vormärz und der Lyrik der Studentenbewegung der 60er und 70er Jahre? (GK)
- Alltagserfahrungen in der DDR und ihre Fiktionalisierung in Thomas Brussigs Nachwenderoman „Am kürzeren Ende der Sonnenallee“ (GK)
- Historisch-biographisches Schreiben: Literarische Verarbeitung von Lebensgeschichte am Beispiel von H. Hesses Roman „Unterm Rad“ (GK)
- Wolfgang Borchert, Draußen vor der Tür; Carl Zuckmayer, Des Teufels General: Zwei Antikriegsdramen der „Stunde Null“? – Erarbeitet durch den Vergleich der Protagonisten der Stücke. (GK)
- Wie wirkt Literatur? Eine Untersuchung an Hand der zeitgenössischen Rezeption „Die Leiden des jungen Werther“ von Johann Wolfgang von Goethe (LK)
- Die Hexenfigur im Kinderbuch „Der Zauberer von Oz“ von Lyman Frank Baum (LK)
- „Der menschliche Makel“ (The Human Stain. USA, Deutschland, Frankreich 2003, Regie: Robert Benton). – Gestaltung des Themas der Toleranz im Film „Der menschliche Makel“ im Vergleich zur Gestaltung des Themas in Lessings „Nathan der Weise“: ausgewählte Aspekte.
- Goethes „Iphigenie“ – Ein Beispiel für ein klassisches Drama? (LK)
- Zu den Zusammenhängen zwischen Leben und Werk eines Dichters – Heines Wandlung vom Romantiker zum Vormärz-Dichter (GK)
- Protestgedichte des Vormärz und Texte heutiger Jugendmusik – ein Vergleich
- Eine Grenzgängerin zwischen Selbstbehauptung und Anpassung – „Fräulein Else“ von Arthur Schnitzler (GK)
- Sterntaler reloaded? - Zur Intertextualität von Märchen und Antimärchen (Brüder Grimm vs. Georg Büchner) (GK)

- Der Schrecken von Auschwitz aus der Perspektive eines neunjährigen Kindes - Erzähltechnische Besonderheiten in John Boynes Roman "Der Junge im gestreiften Pyjama" (GK)
- Die Aufbau-literatur in der Deutschen Demokratischen Republik von 1950 -1961 (LK)
- Fantasy-Figuren im Wandel – Dracula und Twilight im Vergleich (LK)
- Gesundheitsvorsorge als Pflicht? Der Kampf um Autonomie und Selbstbestimmung in Juli Zehs Dystopie „Corpus Delicti: Ein Prozess“ (GK)
- Goethes "Die Leiden des jungen Werther" - Von der Schwierigkeit der Epocheneinordnung von Literatur (LK)
- Moderne Helden als Identifikationsfigur? Eine Untersuchung der Figur des Jean-Baptist Grenouille aus Patrick Süskinds "Das Parfum" (LK)
- Literatur als Präventionsmaßnahme? Anforderung an zeitgemäße Jugendliteratur – Eine Untersuchung am Beispiel von Helen Vreewijks Roman "Chatroom-Falle" (LK)
- Anne Franks Tagebuch – eine didaktische Analyse der Unterrichtstauglichkeit und der Gegenwartsbedeutung des literarischen Werks nach Wolfgang Klafki (GK)
- Wolfgang Herrndorfs "Tschick": Die Reise als Symbol der Freundschaft zwischen Maik und Tschick – eine Romananalyse (GK)
- Die Märchenfigur „Aschenputtel“- Vergleich des Volksmärchens „Aschenputtel“ (Gebrüder Grimm, 1812) und des Filmes „Cinderella“ (Walt Disney, 1950) (GK)
- Die Deutung von Sprachbildern durch den Leser - die Rolle der Subjektivität und deren Einfluss auf die Interpretation? Eine Stichprobe unter Schüler/innen (LK)
- Gewaltdarstellung im Volksmärchen des 19. Jahrhunderts am Beispiel "Hänsel und Gretel" der Gebrüder Grimm sowie in zwei filmischen Adaptionen (GK)

Schwerpunkt Sprachwissenschaft

- Ist politische Rede immer manipulierend? Eine Untersuchung anhand von Reden der CDU / CSU und der PDS zur Rechtfertigung des Bundeswehreinsatzes deutscher Truppen in Afghanistan (LK)
- Wenn Gegensätze aufeinander treffen: Das Gesprächsverhalten weiblicher Talkshow – Teilnehmer am Beispiel Verona Feldbusch und Alice Schwarzer (GK)
- Konzepte und Erfahrungen im Bereich des Bilingualismus: Deutsch-Türkisch. (LK)
- Bereicherung oder Verarmung des Deutschen? Der Einfluss anderer Sprachen auf die deutsche Sprache mit Schwerpunkt auf dem Englischen (GK)
- Schriftlichkeit und Mündlichkeit, Kommunikationssituationen unter der Lupe – Inwiefern weist die Kommunikationssituation Chat sprachliche Besonderheiten auf? (GK)
- Ruinieren wir unsere Sprache? – Eine kritische Untersuchung des Sprachgebrauchs in den Medien. (LK)
- Sprachwandel in der Gegenwart. Anglizismen (GK)
- Die Macht der Werbesprache - sprachliche Manipulationsstrategien in Werbeanzeigen (GK)
- Krieg ist nicht gleich Krieg - Die Untersuchung der Propaganda der Sportpalastrede von J. Goebbels im Vergleich zu den realen Empfindungen an der Front anhand eines Feldpostbriefes (GK)
- Jugendsprache als Ausdruck möglicher Abgrenzung gegenüber Standardsprache der Erwachsenen (GK)
- Untersuchung des Einflusses der Zeitungs-/Artikelart auf die Anglizismushäufung am Vergleich allgemeiner Zeitungen, der "Bild"-Zeitung und wissenschaftlicher Artikel (GK)

- Anglizismen in der deutschen Werbesprache (GK)
- Sprachverfall durch das Internet? Formen der Internetkommunikation (GK)
- Wandel des Verständnisses von Autonomie? – Eine vergleichende Untersuchung der Antrittsreden der Bundespräsidenten Lübke (1959) und Gauck (2012) (GK)
- WhatsApp und Twitter und der Einfluss auf den Schriftsprachgebrauch?
- Welchen Einfluss haben die Globalisierung und die damit verbundenen modernen Kommunikationsmittel (neue Medien) auf den Sprachwandel? (LK)
- Werbestrategien – Untersuchung in Hinblick auf die Faktoren zur Beeinflussung am Beispiel der Coca-Cola Werbung (LK)
- Methoden der Sprachbildung in der Grundschuldidaktik im Vergleich (GK)
- Identität durch Sprache? Zur Bedeutung des muttersprachlichen Türkisch-Unterrichtes für Schüler in Rietberg (GK)
- Gebärde = Wort? - Wie verständigen sich gehörlose Kinder mit der Außenwelt? (LK)
- Untersuchung von Vor- und Nachteilen der zweisprachigen Erziehung anhand von Interviews (GK)
- Untersuchung der Interpretationen von Emojis und ihrer Generationsunterschiede anhand aktueller Forschungsergebnisse und einer Umfrage (GK)
- Die Bonner-Stottertherapie – ein Therapiekonzept zur Verringerung des Stotterns im Sprechverhalten? (GK)
- Wie kam der Mensch zur Sprache? – Johann Gottfried Herders Antwort im Zeichen der Aufklärung und weitere Vergleichstexte der Sprachursprungstheorie (LK)
- Reaktionen auf gesellschaftliche Veränderungen mit der Sprache ausdrücken. Wie werden diese in der politischen Lyrik im Vormärz und wie in einem politischen Popsong der Gegenwart in Worte gefasst? (LK)