

Schulinternes Curriculum: **Französisch** Q1, 1. Hj. – Übersicht über Unterrichtsvorhaben

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs / Textsorten:	Klausur
Q1-1	Paris (20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)	Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire - l'évolution de la ville Vivre dans un pays francophone - tourisme - centralisme - l'environnement - avantages et inconvénients	IKK + FKK auditive Formate - Radioformate, Podcasts, Chansons Textsorten: digitale Formate - Internetseiten, Blog , Zeitungsartikel , Onlineartikel	Lesen + Schreiben + Hörverstehen
Q1-2	Banlieue Evolutions culturelles (20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)	Vivre dans un pays francophone Conceptions de vie - l'immigration et l'intégration - conditions de vie et les émeutes (z.B. La Haine) - société multiculturelle - le Maghreb	TMK + IKK Médiation auditive Formate - Radioformate, Podcasts, Film z.B. « La Haine » , Nachrichtenbeiträge filmgestützt Textsorten: Sach- und Gebrauchstexte Artikel der Printmedien, Brief, E-Mail	Schreiben + Lesen + Médiation

hat gelöscht: Chanson

hat gelöscht:

hat gelöscht:

hat gelöscht:

			Grafiken, Statistiken Bild- Textkombinationen - (Karikaturen, BD)	
--	--	--	--	--

hat gelöscht: ¶
 Grafiken ¶
 - Statistiken

Schulinternes Curriculum Französisch: Q1, 2. Hj. – Übersicht über Unterrichtsvorhaben

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs / Textsorten:	Klausur
Q1-3	La France et l'Afrique noire: Le Sénégal – en route vers le 21^e siècle (20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)	(R)Evolutions historiques et culturelles - l'héritage colonial - immigration Vivre dans un pays francophone Identités et questions existentielles	TMK + IKK Médiations Textsorten: lyrische Texte ¶ Gedichte und Chansons unterschiedlicher Epochen Fortführung eines literarischen Textes z.B. „Le coeur n'est pas un genou qu'on peut plier »	Schreiben + Lesen + Médiations

hat gelöscht: ¶
 - Gedichte einer oder mehrerer Epochen

hat gelöscht:

Q1-4	<p>Conceptions de vie et de société</p> <p>Scénario : Les intouchables (Buch + Film)</p> <p>(20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	<p>Identités et questions existentielles</p> <p>- Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non fictionnels contemporains</p>	<p>TMK + FKK</p> <p>audiovisuelle Formate</p> <p>- zeitgenössische Spielfilm bzw. Auszüge aus Filmen oder Fernsehsendungen</p> <p><u>Textsorten:</u></p> <p><u>Dialog</u></p> <p>dramatische Texte</p> <p>- zeitgenössisches Kurzdrama in Auszügen bzw. Drehbuchauszüge</p>	<p>Schreiben + Lesen + Hör-/Sehverstehen</p>

hat gelöscht: narrative Texte ¶
 - ein zeitgenössischer Roman, kürzere Erzählung mindestens zweier frankophoner Kulturräume